

Rufus Wainwright visita, por primera vez, el Maestranza

El cantautor y compositor estadounidense-canadiense Rufus Wainwright llega al Maestranza, el lunes 17 de abril a las 20,00 horas, con su último trabajo *Unfollow the rules*.

Subiendo y bajando de la alta a la baja cultura. Oscilando entre el mainstream y el indie. Directo unas veces, barroco otras. Entre el folk y los musicales del Broadway de la edad dorada. Viajando de Verdi a Judy Garland, a la que ha vuelto con un nuevo lanzamiento discográfico en 2022. Colaborando con David Byrne lo mismo que con Burt Bacharach. Cantando en solitario al piano, acompañado por un cuarteto o respaldado por orquestas como la Amsterdam Sinfonietta. Y escribiendo sus canciones como “el mejor compositor del mundo”, según valoración de gigantes de la talla de Leonard Cohen o Elton John.

Rufus Wainwright (Nueva York, 1973) es una inclasificable figura global de la música contemporánea que ha triunfado en un pop del que ha declarado querer retirarse para concentrarse en la ópera. Extendiendo su gran éxito popular a través del cine participando en bandas sonoras de películas como *El diario de Bridget Jones* o *Shrek* o posando desnudo para camisetas del diseñador Marc Jacobs, Rufus Wainwright se ha convertido en un icono contemporáneo.

Lírico o épico, desgarrador o íntimo, volcándose en baladas emocionantes o sonando solemne en temas himnicos, pero siempre importante, un concierto de Rufus Wainwright proporciona una de las experiencias más intensas que un aficionado a cualquier tipo de música pueda presenciar.

Las **entradas**, cuyos precios oscilan entre los 35€ para Paraíso y los 55€ para Patio, se pueden adquirir a través de www.teatrodelamaestranza.es y en las taquillas del propio Teatro.



17 de abril, 2023
Cita en Maestranza

RUFUS WAINWRIGHT
Unfollow the rules

Piano y voz
Rufus Wainwright

Unfollow the rules

Tracklisting

Act I

1. Trouble in Paradise
2. Damsel in Distress
3. Unfollow The Rules
4. You Ain't Big

Act II

5. Romantical Man
6. Peaceful Afternoon
7. Only The People That Love
8. This One's For The Ladies (That Lunge)

Act III

9. My Little You
10. Early Morning Madness
11. Hatred
12. Alone Time



Elogiado por el New York Times por su "*genuina originalidad*", **Rufus Wainwright** se ha alzado como uno de los grandes vocalistas, escritores y compositores masculinos de su generación. El cantautor nacido en Nueva York y criado en Montreal ha lanzado siete álbumes de estudio hasta la fecha, tres DVD y tres álbumes en vivo, incluido el fantástico *Rufus Does Judy at Carnegie Hall*, nominado al Grammy.

Musicalmente, ha colaborado con artistas como Elton John, Burt Bacharach, Robert Wilson, David Byrne, Boy George, Joni Mitchell, Pet Shop Boys, Heart, Robbie Williams, Jessye Norman, Billy Joel, Billy Simon, Sting y el productor Mark Ronson, por nombrar solo unos pocos. También se ha hecho un nombre en el mundo de la música clásica. Su aclamada primera ópera, titulada *Prima Donna*, se estrenó en el Festival Internacional de Manchester en julio de 2009 y se presentó en Londres, Nueva York, París, Buenos Aires y Hong Kong, entre otros. La segunda ópera, basada en la historia del emperador romano Adriano y Antino, se estrenó en octubre de 2018 en la Canadian Opera Company en Toronto y ganó un Premio Dora en la Categoría Outstanding New Opera.

También se ha distinguido por tocar canciones pop orquestadas originales, su configuración orquestal de cinco sonetos de Shakespeare y piezas de un extenso repertorio clásico con orquestas de todo el mundo, como la Chicago Symphony, la Toronto Symphony, la Residentie Orchestra, Orchestre National de Ille de Francia o la orquesta del Teatro Real.

Ha actuado en muchas de las mejores salas de conciertos y festivales del mundo, como el Royal Albert Hall, Carnegie Hall, Sydney Opera, Teatro Colon, Hollywood Bowl, Elbphilharmonie, Olympia, Glastonbury, Roskilde y Kennedy Honors.

Ha escrito y grabado canciones para una amplia variedad de películas y programas de televisión, incluyendo *Brokeback Mountain*, *Shrek*, *Judy*, *Meet the Robinsons*, *The Aviator*, *Moulin Rouge* y *Boardwalk Empire*.

Él y su hermana Martha Wainwright continúan el legado de su madre, la Icono del folk canadiense Kate McGarrigle, y recaudan fondos para el Fondo de Kate McGarrigle que financia la investigación del sarcoma y cuenta además con un programa de musicoterapia.

Wainwright está trabajando actualmente en una serie de películas, podcasts y proyectos musicales y vive en Los Ángeles con su esposo Jörn Weisbrodt, compartiendo la custodia de su hija Viva con su madre Lorca Cohen.